

2021년 <코로나19, 예술로 기록> 사업 공고 세부내용

1. 사업목적 및 취지

- 코로나19로 인해 변화된 우리의 일상적·사회적 상황을 예술가들의 창의적 시선으로 포착하고 다양한 예술적 표현양식으로 기록하며, 그 기록의 결과를 공유함으로써 향후 사회적 정서 치유와 시대적 연대감 회복에 기여
- 특히, 코로나19 확산의 장기화로 창작활동에 어려움을 겪고 있는 예술가들을 직접 지원함으로써 침체된 예술창작 활동에 새로운 활력을 불어넣기 위함

2. 신청자격

- 코로나19로 인한 일상적·사회적 변화를 다양한 예술적 표현양식으로 제작·공개할 계획이 있는 기초예술 분야 예술가(개인 또는 팀 참여 가능)
 - ※ 본 사업에 동일인이 중복 신청 불가(개인/팀에 중복 참여도 불가), 추후 중복신청 사실이 확인될 경우 해당사업 결격 처리 예정
 - ※ 팀 : 기존 고유번호증·사업자등록증 등을 소지한 '단체'와 달리 본 사업을 위해 일시적으로 조직된 개인예술가 중심의 집단을 지칭
- 최근 5개년 간(2017-2021년 9월 말) 예술활동 경력 중 대표적 활동에 대한 증빙이 가능한 예술가(개인 또는 팀 참여 가능)
 - ※ 활동증빙자료는 대표적인 활동에 대해 최대 1건만 제출하되 확인 가능한 증빙자료 제출 필수. 단, 임신, 육아, 병역 등으로 예술활동이 중단된 경력단절의 경우 그 이전(2012-2017년) 활동으로 제출 가능
 - ※ 활동증빙자료 대신 예술인복지재단 발급 '예술활동증명 확인서'로 대체 제출 가능
 - ※ '팀'의 경우, 구성원 전원의 활동증빙자료 제출 필수
- '2021년 문예진흥기금 지원사업 공통 안내사항'의 신청자격, 제한조건 등 준수하여 주시기 바랍니다.
 - ※ 지원신청 공통조건 바로가기 : <https://www.arko.or.kr/content/5217>

3. 사업내용

- 주제 : 코로나19로 인한 변화, 그리고 일상의 기록

【소재 예시】 ①예술가들이 포착한 코로나19로 어려움을 겪고 있는 주변 이웃(가족, 이웃, 동료, 기타)들의 이야기, ②예술가로서 직접 경험한 코로나19로 인한 예술 현장 주변의 생생한 체험담, ③그 밖의 코로나19로 인해 변화된 사회와 일상의 다양한 모습 등
 ※ 위 ①,②,③ 등에서 착안한 다양한 소재를 활용한 예술 창·제작 기록물 포함

- 공모안내 게시 : 2021. 9. 9(목)부터
- 지원신청 접수 : 2021. 9. 9(목) ~ 10. 8(금) 오후 5시

【<코로나19, 예술로 기록> 공모사업에 대한 궁금한 점에 대해 질문을 남겨 주세요】

<코로나19, 예술로 기록> 사업 공모와 관련하여 궁금한 점이 많이 있을 것으로 예상됩니다. 본 사업의 공모 접수기간 중 2021. 9. 9(목) - 9.14(화) 동안 공모사업 관련 궁금한 내용들에 대해서 질문을 접수받고 있습니다.

아래 링크를 클릭하시고 공모사업에 대한 궁금한 질문을 남겨주시면 신청분야별로 중복되는 질문들을 취합하여 FAQ(자주하는 질문에 대한 응답)를 만들어 공유드릴 예정입니다.

<코로나19, 예술로 기록> 사업에 대한 FAQ는 2021. 9.16(목)에 해당 홈페이지 공모 안내문에 첨부자료를 게시하고 지속적으로 업데이트할 예정입니다.

<질문남기기> 바로가기 : <http://naver.me/xIW5GNkQ>

○ 신청대상별 지원내용

구분	내용			
	신청대상자	문학 분야 예술가	시각예술분야 예술가	공연예술분야 예술가
신청분야	문학분야		시각예술분야	공연예술분야
지원규모	40억원			
지원내용	결과물 제출 양식	결과물 내용(예시)		결과물 파일 제출 형식
	원고	시 소설(공트), 에세이, 르포, 일기, 편지, 취재·인터뷰 등		한글, MS워드, mp4, jpg, mp3, 또는 복합 형식 등
	영상	스케치 영상, 다큐 영상, 뮤직비디오 등		
	이미지	스케치, 사진, 일러스트 등		
	오디오	음원, 오디오클립, 낭독, 인터뷰 등		
복합 형식	원고+영상, 영상+오디오, 원고+이미지 등			
참고사항 (필독)	※ 다원·융복합 성격의 활동을 하는 예술가가 신청 분야를 선택할 경우에는, 위 3개 분야(문학, 시각, 공연) 중에서 신청자가 판단할 때 가장 비중이 큰 분야를 선택하여 신청해야 함 ※ 위 예시된 결과물 내용(예. 시, 에세이 등)은 이해를 돕기 위한 설명이므로, 제시된 예시에 국한되지 않으며 시도하지 않았던 창의적이고 다양한 활동을 오히려 적극 권장함			

○ 지원규모 및 유형 : 정액지원(아래 신청유형 中 택1)

- 총 지원규모 : 40억 원

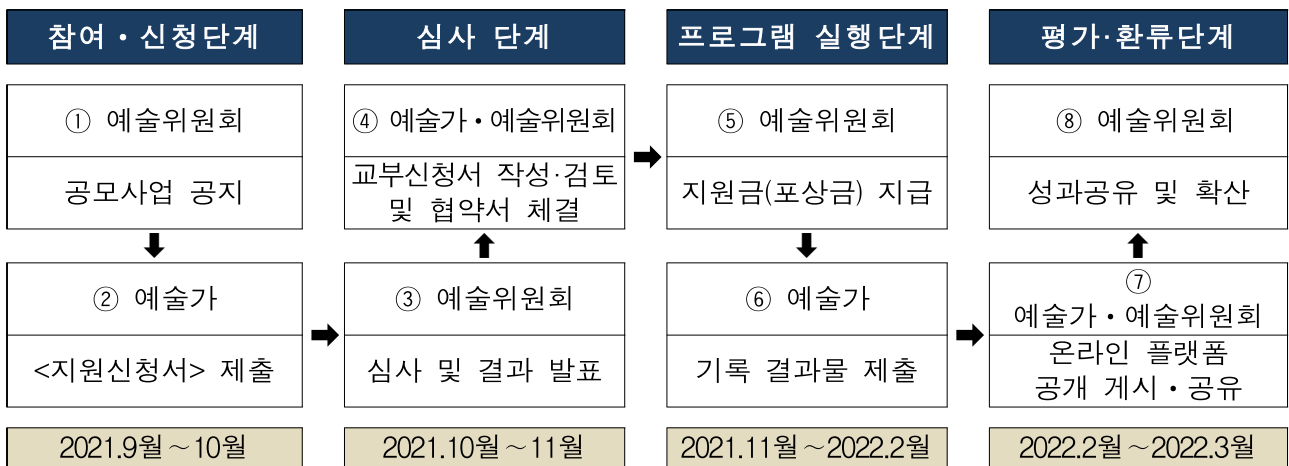
신청유형	참여자수	정액 지원액	비고
개인	1인	200만원	산출물 분량에 관계없이 정액
팀	최소 2인~최대 10인	최소 400만원 ~ 최대 2,000만원	참여개인당(1인) 200만원×참여 인원수

※ 팀은 최소 2인 이상부터 구성가능 하되, 팀의 참여인원수를 기준으로 최대 10인까지 지원금 지원 가능. 단, 10인을 초과하더라도 최대 2,000만원까지만 지원 가능

- **지원내용** : 코로나19로 인해 변화된 우리의 삶을 문화예술 분야에서 활동하는 예술가들이 다양한 방식으로 기록하는 예술 활동 지원
- **지원형태** : 긴급지원금 성격으로 지원. 따라서 별도의 집행 증빙자료 제출 또는 정산 불필요. **단, 반드시 사업수행 결과물 제출은 의무사항**이며, 미 준수 시 사업수행이 완료되지 않은 것으로 판단하여 ‘지원금 반납’ 추진 및 차기연도 문예기금 ‘신청 부적격자’ 로 지원신청 제한 대상이 됨
- **유의사항** : 동일 프로젝트로 코로나19 지원사업 중복 수혜 불가
 - 단, 유관기관·지역문화재단 코로나19 지원사업에서 동일한 프로젝트로 선정이 된 경우에 한 함(서울문화재단 SEARCH_예술적 거리두기 해체법 등)
 - ※ 유관기관·지역문화재단 타 지원사업이나 단순 생활안정자금 지원을 받으신 경우에도 지원신청이 가능합니다.

○ 사업운영 프로세스

<코로나19, 예술로 기록> 지원사업 운영체계



○ 추진일정

구분	추진일정
공모안내 게시	2021. 9. 9(목)부터
공모 접수기간	2021. 9. 9(목) ~ 10. 8(금) 17:00 마감
지원 심의	2021. 10월
지원심의 결과발표	2021. 11월 중(예정)
사업수행협약체결 및 교부	2021. 11월 ~ 12월 중(예정)
결과물 제출	2021. 2월(예정)

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 일부 변경될 수 있음

4. 지원심의

- 심의내용 : 서류 심의
- 지원심의 기준

심의기준 (가중치)	세부평가내용
주제의 적합성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> · 현 코로나19의 시대적 상황과 그로 인한 일상의 변화를 잘 기록한다는 본 사업의 취지와 목적을 충분히 이해하고 있으며, 계획 중인 주제가 이에 부합하는가? · 코로나19로 인해 변화된 일상과 사회적 모습, 목소리를 다양하게 반영하고 있는가? (예시 : 방역·의료현장의 모습, 학생·학부모들의 학교생활 변화 등)
예술적 창의성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> · 계획의 실행과정과 사업수행 결과물이 창의적이며 예술적 방법으로 실현되는가?
계획의 구체성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> · 계획과 내용이 구체적인가? · 계획된 사업수행 결과물의 내용과 분량이 적절한 수준인가? · (팀 참여의 경우) 참여자의 역할 구분과 그에 따른 계획을 구체적으로 설명하고 있는가?
기록의 가치성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> · 사업수행 결과물은 예술적 기록으로서 가치를 기대할 수 있는가?

5. 지원신청

- 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
 - ※ 온라인을 통한 신청만 가능하며 우편접수 또는 이메일 접수는 불가
- 제출서류
 - (필수) 지원신청서(양식)
 - ※ 지원신청서 내 사업수행 계획, 서약서, 활동증빙자료는 제출 필수자료로, **해당서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격 또는 지원결정 취소 처리될 수 있습니다.**
 - (선택) 참고자료(기타 제출자료, 작품 등)
 - ※ 참고자료는 코로나19 주제와 연관된 활동이나 내용에 대한 것을 대상으로 접수하며, 심의를 위한 참고자료임을 감안하여 최소 분량으로 제출 요망
- 신청 분야
 - ①문학분야 ②시각분야 ③공연예술분야(연극·뮤지컬, 무용, 음악, 전통예술)
 - ※ ①, ②, ③ 각 기초예술 분야를 기반으로 활동하는 창작자, 실연자, 평론가, 기획자 모두 참여 가능
 - ※ 신청자의 주 활동 기반이 되는 분야(문학, 시각예술, 공연예술)로 신청하되, 선택한 해당 분야에서 심사 예정이며, 다원·융복합 성격의 활동을 하는 예술가의 경우에도 위 3개 분야 (문학, 시각, 공연) 중에서 신청자가 판단할 때 가장 비중이 큰 분야를 선택
- 유의사항
 - 선정된 사업에 한해, 추후 예술위원회와 선정단체(개인, 팀) 간에 사업수행협약서를 체결할 예정이며, 이때 저작권 관련 증빙서류(초상권, 참여자 서면계약서 등) 일체를 제출 요청할 예정임을 안내하여 드립니다.

6. 결과보고

- 사업수행 후 제출하는 **최종 결과물(예술기록 콘텐츠)은 반드시 온라인 공개가 의무** 이므로, 향후 예술위원회가 지정하는 온라인 플랫폼 또는 홈페이지에 등록하고 공개 게시·공유할 수 있는 형태로 제출하여야 함
- 최종 결과물의 내용은 자유롭게 제출이 가능하며, 결과물의 제출양식 또한 활동 장르와 무관하게 자유롭게 선택하여 제출할 수 있음
 - ※ (예시) 문학 분야 예술가도 ‘영상파일’이나 ‘오디오파일’ 제출 가능 등
- 결과물의 분량 또는 규격도 자유롭게 계획하여 제출이 가능하나, 분야별 심의 시 검토 의견을 토대로 추후 예술위원회로부터 적절한 수준의 보완·조정 요구가 있을 수 있음
- (저작권 이용허락 동의) 최종 결과물 저작권(초상권, 저작재산권, 저작인격권 등) 관련 창작자에 대한 사전 동의가 반드시 필요하며, 이후 사업목표의 달성을 위하여 예술위원회가 콘텐츠 개방 및 공공목적에 위한 사업 홍보, 성과 확산 등을 추진하는 과정에서 저작권 이용 허락에 동의해야 함(예시. KTV-방송 프로그램 활용, 대한민국역사박물관 전시-활용 등)
 - ※ 저작권 이용허락 동의기간 : 사업 종료 이후 1년(2022.12.31까지) 이상
 - ※ 최종 결과물에 대한 저작권, 초상권 등의 분쟁 발생 시 지원금 반납 조치 등이 발생할 수 있으며 선정된 신청단체(개인, 팀)에서 책임을 져야 합니다.

7. 유의사항

- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시, 개인 또는 팀이 수행하는 사업은 대표 개인 명의로 등록해야 합니다. 사업 관련 모든 안내는 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 등록된 신청자 정보를 바탕으로 진행되오니, 지원신청 전 정보입력 및 업데이트를 진행하시기 바랍니다.
 - **개인이 신청하는 경우**, 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 후 지원신청이 가능하며 대한민국 국적이 아닌 자는 지원신청할 수 없습니다.
단, 대한민국 국적이 아닌 자 중 예술인복지법 상 유효한 예술활동증명이 있는 경우에는 지원신청이 가능합니다.(2021년 문예진흥기금 지원신청 자격 개정 내용 참조)
 - **팀으로 신청하는 경우**, 해당 팀의 대표 개인명의로 회원가입이 되어야 하며, 대표 개인 ID로 지원신청해 주시기 바랍니다.
- **공모 마감기한(2021. 10. 8(금), 17:00) 이후에는 제출한 내용을 수정하거나 지원신청서를 제출할 수 없습니다.** 신청 마감일에는 사용자가 많아 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접속 속도가 느려질 수 있으니, 마감일 전에 미리 신청하시면 보다 안정적인 환경에서 신청하실 수 있습니다.

8. 문의처

- 한국문화예술위원회 <코로나19, 예술로 기록> 사업 담당자

담당분야	연락처	e-Mail
문학 분야	061-900-2324	expressive@arko.or.kr
	061-900-2336	
시각예술 분야	061-900-2345	dawnchang@arko.or.kr
	061-900-2347	hwang@arko.or.kr
공연예술 분야	061-900-2204	mymy@arko.or.kr